

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа №3

Приложение к АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (вариант1))

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
2 класс
2024-2025 учебный год**

Составитель: Крошечкина Т.В. учитель начальных классов

(Ф.И.О., занимаемая должность)

г. Калининград
2024

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Вариант 1

2 класс

2023-2024 учебный год

Изобразительное искусство

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) для обучающихся с

у

м

Адаптированная программа по предмету «Изобразительное искусство» в 2 классе отводится 34 часов из расчёта 1 часа в неделю.

Освоение рабочей программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся проводимой в форме творческой работы.

н

н

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

н

а

р

у

ш

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ✓ знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- ✓ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
 - ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;
 - ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (14 ч.)

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов и ягод. Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры «Веточка ели с игрушками». Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки - рыбки. Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность». Рисование с натуры весенних цветов.

Орнамент (10 ч.)

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование в полосе узора из листьев и ягод. Рисование в квадрате узора из веточек и листочков. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). Рисование узора в полосе

Декоративное рисование (6 ч.)

Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Знакомство с городецкой росписью. Рисование в квадрате узора из веточек ели. Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы. Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Иллюстрации (4ч.)

Рисование на тему «Снеговика». Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Тематическое планирование

	Тема	Количество часов
	Рисование с натуры	14
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов и ягод.	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод	1
4	Самостоятельное составление узора в полосе	1
5	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы	1
6	Рисование с натуры веточки ели.	1
7	Рисование с натуры праздничных флажков	1
8	Рисование с натуры елочных украшений	1
9	Беседа по картинкам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
10	Рисование с натуры игрушки- рыбки	1
11	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы	1
12	Рисование с натуры дорожного знака « Вперед опасность»	1
13	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
14	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам.	1
	Орнамент	10
1	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1

2	Рисование в квадрате узора из веточек и листочков	1
3	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике(по образцу).	1
4	Декоративное рисование- орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1
5	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
6	Знакомство с полхово- майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1
7	Декоративное рисование- узор в полосе для косынки треугольной формы.	1
8	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур. Беседа по картинам.	1
9	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
	Декоративное рисование	6
1	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1
2	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1
3	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.	1
4	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1
5	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1
6	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1
	Иллюстрации	4
1	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстрации в детских книжках.	1
2	Рисование на тему «Веточка ели с игрушками»	1
3	Итоговая творческая работа	1
4	Рисование на тему «Снеговик»	1
	Итого	34