

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа №3

Приложение к АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (вариант1))

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
2 класс
2024-2025 учебный год

Составитель: Крошечкина Т.В. учитель начальных классов

(Ф.И.О., занимаемая должность)

г. Калининград
2024

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

2 класс

2024-2025 учебный год

Музыка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

Адаптированная программа по предмету «Музыка» в 2 классе отводится 34 часов, из расчёта 1 часа в неделю.

Освоение рабочей программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся проводимой в форме творческой работ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Минимальный уровень:

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Содержание учебной программы

Россия – Родина моя (5 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Марш С Прокофьев.

Интонационно-образная природа музыкального искусства.« Две лягушки».

Выражение эмоций и отражение мыслей. « Марш деревянных солдатиков»

Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). « Песня о дружбе» В. Иванов .

Интонационно-образная природа русского музыкального искусства

« Во поле береза стояла».

День, полный событий (4 ч.)

Народная музыка. Колыбельная.

Игры и игрушки. « В детской»

Музыкальные инструменты. Колокольчик.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. « Капель». « Осень»

О России петь – что стремиться в храм. (4 ч.)

Народные музыкальные традиции Отечества. « Тише громче в бубен бей».

Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

«Снежинки спускаются с неба».

Народное музыкальное творчество .Русская народная песня . « Во саду ли в огороде»

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Детский музыкальный театр « Почему медведь зимой спит».

Музыкальный фольклор: « Новогодний хоровод»

Православный праздник. с Масленицей.

Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.

В музыкальном театре (12 ч.)

Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Опера « Руслан и Людмила».М.Глинка

Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.

Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков.

Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков

Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский

Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского

Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины

Музыкальные инструменты –скрипка

Сюита «Пер Гюнт».Э.Григ.

« Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть ,финал. Симфония № 3 Л.Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)

Чудо музыка.

Острый ритм – джаза звуки.

Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов

Мир Прокофьева. Певцы родной природы.

Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол- во часов
	Россия – Родина моя.	5
1	Композитор – исполнитель – слушатель. Марш С Прокофьев.	1
2	Интонационно-образная природа музыкального искусства.« Две лягушки».	1
3	Выражение эмоций и отражение мыслей « Марш деревянных солдатиков»	1
4	Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев « Песня о дружбе» В. Иванов	1
5	Интонационно-образная природа русского музыкального искусства « Во поле береза стояла»	1
	День, полный событий.	4
1	Народная музыка. Колыбельная.	1
2	Игры и игрушки. « В детской»	1
3	Музыкальные инструменты. Колокольчик.	1
4	Интонационно-образная природа музыкального искусства. « Капель». « Осень»	1
	О России петь-что стремиться в храм	4
1	Народные музыкальные традиции Отечества .« Тише громче в бубен бей»	1
2-3	Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. «Снежинки спускаются с неба»	2
4	Народное музыкальное творчество .Русская народная песня . « Во саду ли в огороде»	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
1	Детский музыкальный театр « Почему медведь зимой спит»	1
2	Музыкальный фольклор: « Новогодний хоровод»	1
3	Музыкальный фольклор: « Дед Мороз»	1
4	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
	В музыкальном театре.	12
1-2	Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера « Руслан и Людмила».М.Глинка	2
3	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк	1
4	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков	1
5	Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков	1
7	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский	1
8	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского	1
9	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины	1
10	Музыкальные инструменты –скрипка	1
11	Сюита «Пер Гюнт».Э.Григ.	1

12	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть ,финал. Симфония № 3 Л.Бетховена	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	5
1	Чудо музыка.	1
2	Острый ритм – джаза звуки	1
3	Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов	1
4	Итоговая творческая работа.	1
5	<input type="text"/> Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
	Итого	34