

Администрация городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 3

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 3
от «23» мая 2024 г.
Протокол № 13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МАОУ СОШ № 3
_____/Мишин С.О.
«24» мая 2024 г. № 78/6-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы - 9 месяцев

Автор-составитель:
Левонюк Галина Владимировна,
учитель технологии

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» направлена на ознакомление детей с декоративно-прикладным творчеством и на формирование первичных навыков по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных группах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Изонить – техника получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Фетр - одна из разновидностей войлока. Это так же нетканый материал, который может быть натуральным, смесовым или синтетическим.

Куклы-обереги - мощный инструмент для поддержания связей с семьёй, призванный хранить от бед и создавать человеку правильный настрой, помогать в делах.

Модульное оригами - техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе декоративно-прикладного творчества у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование различных техник рукоделия позволяет обучающимся чувствовать себя смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся использовать различный материал и техники в декоративно-прикладном искусстве, освоят различные виды и техники.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она включает изучение новых художественных техник для развития творческого воображения. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе.

Программа «Рукоделие» позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью, фетром – это самые распространённые виды декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей младших школьников на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

познакомить детей с:

- различными художественными материалами, способами работы с ними;
- с простыми геометрическими фигурами;
- техникой работы с бумагой (аппликация, коллаж, модульный оригами);

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- оригинальности мышления, воображения;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

Воспитательные:

воспитывать:

- внимание, аккуратность; формировать навыки работы в группе;

- доброжелательное отношение друг к другу;
- стремление к разумной организации своего свободного времени.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 – 11 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся. Программа предназначена для учащихся школы.

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 1-4 классов МАОУ СОШ № 3. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп - до 15 человек.

Основные формы и методы обучения

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- По источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- Практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Развивает творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций; прививает любовь к Родине, родной природе, народным традициям. Воспитывает у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуре.

Планируемые результаты

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач и использованию полученных знаний для изготовления конкретного изделия. В процессе занятий обучающиеся получают дополнительные знания в области декоративно-прикладного искусства. Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности особенностей мышления.

Ведущие теоретические идеи

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды декоративно-прикладного искусства.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может выполнить работу без помощи педагога.
- Средний уровень. Может выполнить работу при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнить работу по образцу.

Формы подведения итогов реализации программы

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании программы обучающиеся представляют творческую работу, требующую проявить знания и навыки по темам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим просторный кабинет, с естественным и искусственным освещением, с соответствующей мебелью.

Техническая оснащённость: наглядные пособия; работы декоративно-прикладного творчества; стенды - постоянные, сменные; образцы изделий; книги, журналы, – пособия по декоративно-прикладному искусству; карандаши, картон, цветная бумага, природный материал и т.д.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить и объяснить принцип работы одной (на выбор) техники рукоделия.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип выполнения и ~~осбнси~~ любой из предложенных ему техник.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип выполнения и особенности любой из предложенных ему техник. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж

Знакомство с курсом. Проведение инструктажа.

Тема 2. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при выполнении работы.

Материал – Картон, карандаш, линейка, скотч, ножницы, иголка, нитки.

Цель: Знакомство с условными обозначениями и техникой безопасности.

Задачи: грамотно распределить изображение углов на картоне.

Тема 3. Подготовка к работе. Деление угла.

Материал – картон, нитки, скотч, карандаш, линейка.

Цель: Знакомство с техникой деления угла.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе; правильно использовать технику рисования маркерами.

Тема 4. Прошивание прямого, тупого и острого углов.

Материал – картон, нитки, иголка, скотч.

Цель: знакомство с техникой изготовления прямого, острого и тупого угла.

Задачи: научить основным приёмам и навыкам работы с иголкой и нитками на картоне. Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, технологического и логического мышления, глазомера.

Тема 5. Прошивание четырёхконечной звезды

Материал – картон, цветные нитки, скотч.

Цель: Знакомство с техникой изготовления четырёхконечной звезды.

Задачи: научить особенностям работы с картоном, нитками; дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного изделия.

Тема 6. Прошивание квадрата

Материал – картон, нитки, скотч.

Цель: Знакомство с техникой изготовления квадрата в технике изонить.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.

Тема 7. Прошивание теугольника

Материал – картон, нитки, скотч.

Цель: Знакомство с техникой изготовления треугольника в технике изонить.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера.

Тема 8. Прошивание окружности

Материал – картон, нитки, скотч.

Цель: Освоение навыков выполнения окружности в технике изонить.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.

Тема 9. Открытка «Валентинка»

Материал – картон, нитки, скотч.

Цель: закрепление навыков работы в технике изонить.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Тема 10. Открытка «Ёлка»

Материал- картон, цветные нитки, скотч.

Цель: освоение навыков работы, особенностями и спецификой выполнения изделия.

Задачи: Развивать эстетические чувства детей при знакомстве с выполнением работы.

Тема 11. Изделия из фетра. Материалы и инструменты. Техника безопасности при выполнении работы.

Материал- фетр, нитки, шёлковые ленты, бусины.

Цель: Знакомство с материалами и инструментами для работы, техникой безопасности.

Задачи: грамотно и экономно раскраивать изделие из фетра, соблюдая технику безопасности.

Тема 12. Выполнение видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный швы.

Материал- фетр, цветные нитки.

Цель: Знакомство с техникой выполнения швов.

Задачи: научить выполнять швы.

Тема 13. Разработка выкроек.

Материал- бумага, фетр, карандаш, мел, линейка.

Цель: Знакомство с техникой изготовления выкроек.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

Тема 14. Изготовление объёмных изделий из фетра.

Материал- фетр, нитки, наполнитель.

Цель: Знакомство с изготовлением игрушек из фетра.

Задачи: особенности работы с кроем игрушек и выполнением швов соединения деталей; технологией изготовления изделий;

Тема 15. Куклы – обереги. История славянских кукол.

Материал- изделие, ткань, нитки, ленты, кружево, тесьма.

Цель: Знакомство с историей славянских кукол.

Задачи: исторические этапы развития; особенности работы с цветной тканью; технологией изготовления изделий;

Тема 16. Материалы и инструменты. Техника безопасности при выполнении работ.

Материал- ткань, тесьма, кружево, наполнитель, нитки, карандаш, ножницы.

Цель: Знакомство с техникой изготовления изделия, соблюдение техники безопасности.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

Тема 17. Куклы - обереги

Материал- изделие, ткань, нитки, кружево, тесьма, ножницы.

Цель: познакомить с техникой изготовления кукол, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

Тема 18. Кукла – оберег День и Ночь.

Материал- изделие, ткань, нитки, кружево, тесьма.

Цель: развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения техникой ручного труда.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

Тема 19. Кукла – оберег Берегиня дома.

Материал – ткань, нитки, тесьма, кружево.

Цель: развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения техникой.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

Тема 20. Кукла – оберег Вепская.

Материал- изделие, ткань, нитки, тесьма, кружево.

Цель: развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения техникой изготовления изделия.

Задачи: познакомить детей с последовательностью выполнения куклы.

Тема 21. Модульное оригами. Материалы и инструменты. Техника безопасности при выполнении работы. Подготовка бумаги.

Материал- бумага, карандаш, линейка, ножницы.

Цель: познакомить обучающихся с модульным оригами, техникой безопасности при выполнении работы, материалами и инструментами.

Задачи: познакомить детей с основными понятиями.

Тема 22. Простой треугольный модуль. Изготовление модулей.

Материал- бумага, карандаш, линейка, ножницы.

Цель: научить изготавливать модули определённого размера.

Задачи: познакомить детей с последовательностью изготовления модуля.

Тема 23. Способы соединения модулей. Базовые соединения.

Материал- бумага, модули.

Цель: способы соединения модулей.

Задачи: познакомить детей с базовыми соединениями модулей.

Тема 24. Изготовление вазы.

Материал- модули, клей.

Цель: соединение модулей в процессе овладения техникой изготовления изделия.

Задачи: познакомить детей с последовательностью изготовления изделия.

Тема 25. Итоговое занятие. Выполнение изделия на свободную тему.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	1	1	0	0	Устный опрос, рефлексия
Изонить 25ч.						
2.	Материалы и инструменты. Условные обозначения. Т/б при выполнении работы.	2	1	1	0	Устный опрос
3.	Подготовка к работе. Деление угла.	2	1	0	1	Устный опрос
4.	Прошивание прямого, тупого, острого углов.	6	2	4	0	Рефлексия
5.	Прошивание Четырёхконечной звезды.	4	1	3	0	Устный опрос
6.	Прошивание квадрата.	2	1	1	0	Устный опрос
7.	Прошивание треугольника.	2	1	1	0	Рефлексия
8.	Прошивание окружности.	2	1	1	0	Рефлексия
9.	Валентинка.	2	1	1	0	Устный опрос
10.	Ёлка.	3	1	2	0	Устный опрос
Изделия из фетра 25ч.						
11.	Материалы и инструменты. Т/б. при выполнении работы.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
12.	Выполнение видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный швы.	5	2	3	0	Устный опрос, рефлексия
13.	Разработка выкроек.	3	1	2	0	Устный опрос
14.	Изготовление объёмных изделий из фетра (поросёнок, птичка, циплёнок, собачка, совушка, лисёнок, зайчик, ёлочка).	15	3	12	0	Устный опрос, рефлексия
Куклы- обереги 12ч.						

15.	История славянских кукол.	2	2	0	0	Устный опрос. Рефлексия
16.	Материалы и инструменты. Т/б при выполнении работ.	2	1	1	0	Устный опрос
17.	Куклы – обереги (Колокольчик, Подорожница).	3	1	2	0	Устный опрос
18.	Кукла оберег День и Ночь.	2	1	1	0	Устный опрос
19.	Кукла оберег Берегиня дома.	2	1	1	0	Устный опрос
20.	Кукла – оберег Вепсская.	1	0	1	0	Устный опрос
Модульное оригами 9ч.						
21.	Материалы и инструменты. Т/б при выполнении работы. Подготовка бумаги.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
22.	Простой треугольный модуль. Изготовление модулей.	2	1	1	0	Устный опрос
23.	Способы соединения модулей. Базовые соединения.	2	1	1	0	Устный опрос
24.	Изготовление вазы.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
25.	Итоговое занятие	1	1	0	0	Устный опрос, рефлексия
Итого		72	29	43	1	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	
1	Начало учебного года	1 сентября 2024 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая 2025 года
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

2. Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

4. Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

5. Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

7. Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

8. Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

9. Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

10. Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

11. Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим

кругозором, с серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, диспуты.

Методы: беседа, викторина, моделирование, наблюдения, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к созданию собственных изделий, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете. Правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство в группе	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
8	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. М.: Просвещение, 2014
3. Еременко Т.Е., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: изд. «Просвещение», 2000
4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: изд. «ЭКМО», 1997
5. Сюзи о Рейми. Шитьё и вышивка. – М.: изд. «Полигон», 1997
6. Энциклопедия по рукоделию. _ М.: изд. «Просвещение», 1997
7. Журналы по рукоделию. – М.: изд. «Просвещение», 1997